

Ogólnopolski Konkurs Prelegentów Filmowych 2017

REGULAMIN

16 marzec 2017

Organizowane od 2009 roku podczas Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu kolejne edycje Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych nawiązują do zorganizowanego przez DKF Kinematograf i Polską Federację Dyskusyjnych Klubów Filmowych 1. Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych, który odbył się w Krakowie w dniach 30 listopada – 9 grudnia 1976 roku.

Informacje ogólne

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych 2017 (dalej zwanego Konkursem) jest stowarzyszenie Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych (dalej zwane Organizatorem).
2. Konkurs ma na celu upowszechnienie sztuki prelekcji jako metody popularyzacji wiedzy o filmie i podniesienie kwalifikacji prelegentów działających w dyskusyjnych klubach filmowych i instytucjach pokrewnych.
3. Prelekcje konkursowe wygłaszane będą podczas 18. Letniej Akademii Filmowej (zwanej dalej Akademią), która odbędzie się w Zwierzyńcu w dniach 11-20 sierpnia 2017 roku.
4. Kalendarz Konkursu:
 - ogłoszenie Konkursu – wkrótce podamy dokładne daty;
 - ogłoszenie listy filmów konkursowych – wkrótce podamy dokładne daty;
 - zgłoszenia kandydatów – wkrótce podamy dokładne daty;
 - ogłoszenie listy uczestników Konkursu – wkrótce podamy dokładne daty;
 - ogłoszenie składu Jury – wkrótce podamy dokładne daty;
 - prelekcje konkursowe – od 14 do 18 sierpnia 2017 roku;
 - ogłoszenie wyników Konkursu i wrócenie nagród – 18 lub 19 sierpnia 2017 roku.
5. Konkurs finansowo wspiera Polski Instytut Sztuki Filmowej w ramach Programu Operacyjnego Edukacja i Upowszechnianie Kultury Filmowej, Priorytet I Edukacja filmowa i kształcenie profesjonalne.

Uczestnicy Konkursu

6. Konkurs ma formułę otwartą.
7. Każdy uczestnik Konkursu wygłasza prelekcję do wybranego przez siebie filmu z listy przygotowanej przez Organizatora w porozumieniu z organizatorem Akademii, utworzonej z filmów będących w aktualnym katalogu polskich dystrybutorów.
8. Prelekcje są wygłaszane w języku polskim. Czas trwania prelekcji nie może przekroczyć 15 minut. O ile Jury w porozumieniu z Organizatorem nie postanowi inaczej, przekroczenie tego czasu powoduje dyskwalifikację uczestnika Konkursu.
9. Kandydaci na adres maciej.gil@pfdkf.pl przysyłają zgłoszenie, na które składają się: - dane osobowe (imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, adres zamieszkania); - dane kontaktowe (adres e-mail, numer telefonu);
 - tytuł wybranego filmu;
 - tytuł drugiego filmu, w razie gdyby pierwszy był już zajęty (decyduje kolejność zgłoszeń);
 - notka biograficzna (maksymalnie 750 znaków ze spacjami);
 - zdjęcie portretowe (format .jpg, w jakości do druku);
 - w przypadku osób niepełnoletnich podpisane oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego o zgodzie na udział dziecka/podopiecznego w Konkursie (skan). Chóć

udziału w Konkursie można przysłać przed ogłoszeniem listy filmów i później uzupełnić zgłoszenie o wymagane informacje i tytuły.

10. Spośród osób, które przysłały kompletne zgłoszenia, Organizator wybiera maksymalnie 10 uczestników Konkursu, o czym są oni poinformowani przed ogłoszeniem listy. W szczególnych przypadkach Organizator może poprosić o dodatkowe informacje lub spełnienie dodatkowych warunków.
11. Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają i przebywają w Zwierzyńcu na własny koszt. Organizator zapewnia każdemu uczestnikowi Konkursu akredytację upoważniającą do udziału we wszystkich wydarzeniach Akademii. Udział w Akademii reguluje postanowienia jej organizatora.
12. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z Ustawą z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych, Dz. U. 1997 Nr 133 poz. 883) w zakresie czynności związanych z organizacją Konkursu, a także na publikację imienia, nazwiska, roku i miejsca urodzenia, notki biograficznej i zdjęcia uczestnika w materiałach promocyjnych i informacyjnych Konkursu, w tym na facebookowym fanpage'u Konkursu.

Ocenianie i nagrody

13. Wystąpienia prelegentów ocenia specjalnie powołane Jury według ustalonych przez siebie kryteriów, z uwzględnieniem walorów merytorycznych, dydaktycznych, językowych i interpersonalnych. Jury przyznaje Nagrodę Jury. Jury może nie przyznać Nagrody Jury lub zdecydować o jej podziale. Jury może przyznać maksymalnie dwa Wyróżnienia za szczególne walory prelekcji. Obrady Jury są tajne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.
14. Wśród publiczności przeprowadzone jest głosowanie, w wyniku którego wybrany zostaje laureat Nagrody Publiczności. W przypadku równego rozłożenia głosów, Nagroda Publiczności może być dzielona. Ranking głosów jest jawny.
15. Łączna kwota nagród w Konkursie wynosi 1500,00 zł (słownie: tysiąc pięćset złotych zero groszy). O podziale tej kwoty decyduje Jury w porozumieniu z Organizatorem.

Postanowienia końcowe

16. Organizator może odwołać Konkurs bez podania przyczyny, jednak nie później niż 31 lipca 2017 roku.
17. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora.
18. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie decyduje Organizator.